

HELMUT FEDERLE

B. 1944 Solothurn, Switzerland

Lives and works in Vienna

EDUCATION

---

1964 - School of Applied Art Basel

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

---

- 2022 - *HELMUT FEDERLE Drawings 1970s*, Lawrence Markey Gallery, San Antonio, US
- 2021 - *Basics on Composition*, Peter Blum Gallery, New York, US
- 2020 - *Basics on Composition / Informal Multitudes*, Parra & Romero, Madrid, Spain
- 2019 - *Basics on Composition 1992 & 2019 Horizont der sieben Seen*, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria  
*19 E. 21 ST., 6 Large Paintings*, Kunstmuseum Basel, Basel, Switzerland
- 2017 - *Abstract Matter [Paintings and Ceramics]*, Gulbenkian Museum, Lisbon, Portugal
- 2016 - *Dark Night Three*, M-ARCO, Marseille, France
- 2013 - *The Ferner Paintings*, Peter Blum Gallery, New York
- 2012 - *American Songline*, Kunstmuseum Luzern, Switzerland.  
*Esencial*, Fundación Bancaja, Valencia, Spain
- 2010 - *Helmut Federle*, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria
- 2009 - *Scratching Away at the Surface*, Peter Blum, New York  
*Échafaudages*, FRAC Picardie, Collège Marcelin Berthelot, Nogent-sur-Oise, France
- 2005 - *Zeichnungen 1975 bis 1997*, Schweizer Museumsbesitz, Dornach, Switzerland
- 2004 - *Edelweiß*, Colloquiums Friedrich Nietzsche-Rechtfertigung der Welt durch die Kunst, Nietzsche haus, Sils-Maria, Switzerland
- 2003 - *Galleri Bo Bjerggaard*, Copenhagen, Denmark (cat.)  
*Helmut Federle – Works on Paper from 1969 to 2001*, Peter Blum, New York
- 2002 - *Helmut Federle*, Musée des Beaux-Arts de Nantes, France
- 2001 - *HF*, Jensen Gallery, Auckland, New Zealand
- 1999 - Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany (with Peter Zumthor)  
*Helmut Federle*, Kunsthaus Bregenz, Austria
- 1998 - *Helmut Federle: Panthera Nigra*, Peter Blum Gallery, New York, NY  
*Helmut Federle. Black Series I + II und Nachbarschaft der Farben*, Exhibition tour: Aargauer Kunsthaus, Aarau, Switzerland; Staatliche Kunsthalle, Karlsruhe, Germany; Kunstverein Braunschweig,  
*Helmut Federle*, IVAM Centro Julio González, Valencia, Spain
- 1997 - *Helmut Federle*, XLVII Biennale Venice
- 1996 - *Art & Public*, Geneva, Switzerland  
*Maximilian Verlag*, Sabine Knust, Munich, Germany
- 1995 - *Helmut Federle*, Galerie nationale du Jeu de Paume, Paris, France  
*Helmut Federle*, Kunstmuseum Bonn, Germany
- 1994 - *Helmut Federle: Basics on Composition*, Peter Blum, New York
- 1993 - *Helmut Federle*, Galerie Franck + Schulte, Berlin  
Galerie Stadtpark, Krems, Austria  
Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria
- 1992 - Kunsthalle Zürich, Zürich, Switzerland  
Moderna Museet, Stockholm, Sweden  
Museum Fridericianum, Kassel, Germany
- 1989 - Musée de Grenoble, Grenoble, France
- 1985 - Museum of contemporary Art, Basel, Switzerland
- 1979 - Kunsthalle Basel, Basel, Switzerland
- 1977 - Museum der Stadt Solothurn, Solothurn, Switzerland  
Museum Folkwang, Essen, Germany

## SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2023 - 40 Years of The Corridor, The National Gallery of Iceland, Reykjavik, Iceland
- 2022 - Anniversary, Aurelie Nemours Foundation 20 years, Drawing Lab, Paris, France
- 2020 - Art after 1950, Kunstmuseum Basel, Basel, Switzerland
- 2019 - La première ligne est toujours horizontale, Frac Bourgogne, Dijon, France  
Gérard Traquandi & la Donation Albers-Honegger: Contrepoint, EAC, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, France  
News!, Museum of Art Lucerne, Lucerne, Switzerland
- 2018 - Paintings of the 1980s and 1990s, Mudam Luxembourg, Luxembourg  
Klassentreffen. Schürmanns Lichtung, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria
- 2017 - Unfinished/Finished, Stiftung für konkrete Kunst, Reutlingen, Germany  
Visionary Painting, Colby College Museum, Waterville, Maine  
L'équerre et le compas, FRAC Picardie, Amiens, France  
Abstract Painting Now!, Kunsthalle Krems, Krems, Austria, catalogue  
Arte contemporáneo (1984-2010). Colección Fundación Bancaja, Centro Cultural Bancaja, Valencia, Spain  
Sammlung Mezzanin im Kunst Palais Liechtenstein, Feldkirch, Austria
- 2016 - Die Erfindung der Abstraktion, Akademie-Galerie-Die Neue Sammlung, Kunstakademie Düsseldorf, Germany  
Récit d'un temps court, MAMCO, Geneva, Switzerland  
Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Switzerland
- 2015 - Monumental Narratives. Figures, Landscapes and Rituals, MAC Gas Natural Fenosa Museum of Contemporary Art, A Coruña, Spain, catalogue  
An Artist's Gift: Acquisitions from the Alex Katz Foundation, Colby Museum of Art, Waterville, US
- 2014 - Line: Making the Mark, MFAH Museum of Fine Arts Houston, Houston, Texas  
Freundliche Übernahme. Künstler zeigen ihre Sammlung, MARTa Herford, Germany  
Spuren der Moderne, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany  
Franz Graf – Siehe was dich sieht, 21er Belvedere, Vienna, Austria
- 2013 - When Now is Minimal. Die unbekannte Seite der Sammlung Goetz, Neues Museum Nürnberg; Museion Bozen; Sammlung Goetz, Munich (2015)  
Neunzehnhundertsiebzig. Material, Orte, Denkprozesse, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Switzerland  
What Is Grey Exactly?, Aargauer Kunsthaus, Aarau, Switzerland
- 2012 - Le FRAC s'invite au Consortium. Conversation entre les œuvres des deux collections, Le Consortium, Dijon, France  
The Beginning of the Beyond, Parra & Romero, Madrid, Spain  
St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria  
Sammlung Sigrid und Franz Wojda, Ein Leben mit zeitgenössischer Kunst, Museum Moderner Kunst Kärnten Klagenfurt, Austria  
Gold, Unteres Belvedere, Vienna, Austria
- 2011 - Sammlung Mezzanin, Auswahl, Kunstmuseum Lichtenstein, Vaduz, Liechtenstein  
Beispiel Schweiz. Entgrenzungen und Passagen als Kunst, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Liechtenstein  
Albertina Contemporary. Gerhard Richter to Kiki Smith, Albertina, Vienna, Austria  
Masterpieces of Painting in the IVAM Collection. Past. Present and Future, IVAM Institut Valencia d'Art Modern, Valencia, Spain  
Kosmos Rudolf Steiner, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, Germany
- 2010 - XXX Thirty Years Peter Blum Edition, Peter Blum Gallery, New York, NY  
Mit Kopf und Hand – Variationen zur Zeichnung, Akademie-Galerie, Kunstakademie Düsseldorf, Düsseldorf, Germany, catalogue  
Cimmerian Shade, Jensen Gallery, Auckland, New Zealand

- Painting: Prozess and Expansion. From the 1950s till now, MUMOK Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria, catalogue  
MUMOK Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria  
Rudolf Steiner und die Kunst der Gegenwart, Kunstmuseum Wolfsburg, Germany
- 2009 - Painting And Its Environs [About the Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder in Vienna], Palacio de Sástago, Zaragoza, Spain  
Considérations inactuelles - oeuvres de la collection du FRAC Bretagne, Domaine de Kerguéhennec, Bignan, France  
Die Gegenwart der Linie, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany  
Sammlung Reloaded, Kunstmuseum Bonn, Germany  
Minimal Shift, Gáleria Jána Koniarka, Trnava, Slovakia  
GBB 1999, Galeri Bo Bjerggaard, Copenhagen, Denmark
- 2008 - Von der Kunst Sträusse zu binden, Kunstmuseum Solothurn, Switzerland  
Zeichnungen aus dem Karl August Burckhardt-Koechlin-Fonds, Kunstmuseum Basel, Switzerland  
abstrakt/abstract, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, Austria  
There is Desire Left (Knock, Knock). 40 Jahre Bildende Kunst aus der Sammlung Mondstudio, Kunstmuseum Bern, Switzerland  
zeitgenössischen, Sammlung, Kunstmuseum Solothurn, Switzerland  
Schweizer Meister. Sammlungspräsentation zum 75-Jahr-Jubiläum der Bernhard Eglin Stiftung, Kunstmuseum, Luzern, Switzerland  
La Abstracción en la Colección del IVAM, IVAM, Valencia, Spain
- 2007 - Ferdinand Hodler, Musée d'Orsay, Paris, France  
Japan und der Westen. Die erfüllte Leere, Kunstmuseum Wolfsburg, Germany  
Beziehungsweise - Papierarbeiten aus der Sammlung Holzer, Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria  
Jahrhundert, Kunstakademie Düsseldorf, Akademie-Galerie, Düsseldorf, Germany  
Étant donné: Die Sammlung! 250 Jahre aktuelle Schweizer Kunst, Aargauer Kunsthau, Aarau, Switzerland
- 2006 - Per Kirkeby – Reflexion, Aargauer Kunsthau, Aarau, Switzerland  
Broken Surface, Galerie Sabine Knust, Munich, Germany  
Line And Surface, Peter Blum, New York  
Excès de Traits, FRAC – Picardie, Amiens, France
- 2005 - Schweizer Druckgraphik 1980–2005. Die Graphische Sammlung der ETH zu Gast im, Helmhaus Zürich, Helmhaus Zürich, Zurich, Switzerland  
Flashback. Eine Revision der Kunst der 80er Jahre, Museum for Contemporary Art, Basel, Switzerland  
Novartis Campus Forum 3 – Diener, Federle, Wiederin, Architekturmuseum, Basel, Switzerland  
Les apparences sont souvent trompeuses, CAPC – Musée d'art contemporain, Bordeaux, France
- ZeppelinEmilIdaNordpol: Printer's Proofs – Aus der Werkstatt für handgedruckte  
- Original-Druckgraphik Kurt Zein, Volkshochschule Meidling, Vienna, Austria  
Entdecken und Besitzen - Einblicke in österreichische Privatsammlungen, MUMOK, Museum Moderner, Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria (cat.)
- 2004 - Minimalism And After III, Sammlung DaimlerChrysler, Berlin, Germany  
Still Mapping the Moon, Kunstmuseum Bonn, Germany  
Bunt ist meine Lieblingsfarbe, Kunstmuseum Solothurn, Switzerland  
Works and Days – New Acquisitions 2000–2004, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk, Denmark
- 2003 - Outlook, Technopolis, Benaki Museum and The Factory, Athens, Greece  
Fresh – Works on Paper, James Kelly Contemporary, Santa Fe, US  
Fabian & Claude Walter Galerie, Basel, Switzerland

- Nine Little Giants, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany  
 There's Joy in Repetition, Jensen Gallery, Auckland, New Zealand
- 2002 - Nouvelle Simplicité - art 'construit' et architecture suisse contemporaine, Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux, France  
 Painting on the Move—Es gibt kein letztes Bild. Malerei nach 1968, Kunstmuseum Basel, Switzerland; Staatliche Museen zu Berlin
- 2001 - Museum of Fine Arts, Tallahassee, Florida  
 Plateau der Menschheit, 49a esposizione internazionale d'arte contemporanea, Biennale di Venezia, Venice, Italy  
 Ornament und Abstraktion, Fondation Beyeler, Basel, Switzerland  
 Abstraction: The Amerindian Paradigm, Exhibition tour: Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium  
 IVAM, Valencia, Spain; (cat.), Text by César Paternosto
- 2000 - Minimalism, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain  
 20 Years, Exhibition tour, Reykjavik Art Museum, Reykjavik, Iceland  
 Le Jeu des 7 familles, Musée d'Art moderne et contemporain, Geneva, Switzerland
- 1999 - Abstrakt. Eine Definition abstrakter Kunst an der Schwelle des neuen Millenniums, Galerie Thaddaeus Ropac,  
 La nature imite l'art, Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux, France
- 1998 - Art Museum, Helsinki, Finland (1999); (cat.)  
 Positionen der Malerei, Ausstellungsraum Harry Zellweger, Basel, Switzerland
- 1997 - Helmut Federle, Mark Grotjahr, Ingo Meller, Günter Umberg, Anthony Meier Fine Arts, San Francisco, US  
 Abstraction/Abstractions, Musée d'Art moderne, Saint-Étienne, France  
 Architektur und Farbe, Architektenkammer Berlin  
 Helmut Federle, José Maria Sicilia, Michael Young, Michael Hue-Williams Fine Art Ltd., London, UK  
 Musée. imaginé par des artistes, Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux, France  
 Où en est la peinture, FRAC Nord-Pas-de-Calais, Calais, France
- 1996 - Monochromie Geometrie, Sammlung Goetz, Munich, Germany  
 Colour and Paint, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, Switzerland
- 1995 - Alte und neue Werke im Museum Abteiberg, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany  
 Vergangur, Gerdubergi, Reykjavik, Iceland  
 Meisterwerke aus dem Kupferstichkabinett Basel, Westfälisches Landesmuseum, Münster, Germany
- 1993 - Face à face, Espace de l'Art concret, Mouans-Sartoux, France  
 Eröffnungsausstellung, Sammlung Goetz, Munich, Germany  
 Collections du Consortium et du FRAC, Le Consortium, Dijon, France
- 1992 - Geteilte Bilder – Das Diptychon in der neuen Kunst, Museum Folkwang, Essen  
 Joy and Pain... , ICA, Amsterdam, The Netherlands
- 1991 - Extra Muros – Art suisse contemporain, Ausstellungstournee: Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds, and Musée d'Art moderne, Saint-Étienne, France  
 Kulturstiftung Hypobank, Munich, Germany
- 1990 - Schweizer Kunst 1900–1990, Kunsthaus Zug, Zug, Switzerland  
 Europäische Kunst aus der Pompidou, Deichtorhallen, Hamburg, Germany
- 1989 - Prospect 89, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main  
 Museumsskizze, Kunsthalle Nuremberg, Nuremberg, Germany
- 1988 - The Image of Abstraction, Museum of Contemporary Art, Los Angeles, CA  
 Farbe bekennen. Zeitgenössische Kunst aus Basler Privatbesitz, Museum für

- Gegenwartskunst, Basel, Switzerland
- 1987 - Werkgruppen. Arbeiten auf Papier, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria  
Le Carré – Choix d’oeuvres de la collection du FRAC Bourgogne, Dijon, France  
Lead, Hirschl & Adler Gallery, New York; (cat.)
- 1986 - John Armleder, Helmut Federle, Olivier Mosset, Kunsthalle, Zürich, Switzerland  
Collection FRAC Bourgogne, Espace FRAC, Dijon, France  
The Spiritual in Art: Abstract Painting 1890-1985, Exhibition tour: Los Angeles County, Museum of Art, Los Angeles; Museum of Contemporary Art, Chicago, and Gemeentemuseum, The Haag, The Netherlands.
- 1985 - Vom Zeichnen 1960–1985. Aspekte der Zeichnung, Exhibition tour: Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Kasseler Kunstverein, Kassel, Germany (1986), and Museum Moderner Kunst, Vienna  
Phase II. Steirischer Herbst, Stadtmuseum Graz, Austria
- 1984 - Zeichen, Fluten, Signale – Neukonstruktiv und parallel, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria  
Brunnurinn, The Corridor Gallery, Reykjavik, Iceland
- 1983 - Über Gewissheit, Im Klapperhof 33, Cologne, Germany
- 1982 - Swiss Avant-Garde, Galerie Nouvelles images, The Hague, The Netherlands
- 1981 - John M Armleder, Martin Disler, Helmut Federle, Centre d’art contemporain, Geneva, Switzerland  
Le Dessin suisse 1970–1980, Musée Rath, Geneva, Switzerland  
Teu-Gum-Show, Centre d’art contemporain, Geneva, Switzerland
- 1980 - Schweizer Museen sammeln aktuelle Schweizer Kunst
- 1978 - Turnus 1978, Kunstverein Freiburg, Freiburg im Breisgau, Germany
- 1977 - Die Alpen in der Schweizer Malerei, Ausstellungstournee: Kunsthaus Chur, Chur, and Odakyu Grand Gallery, Tokyo, Japan
- 1976 - Mountain Landscape Paintings, Mintmuseum, Charlotte, North Carolina  
Zeichnung heute – Drawing Now, Kunsthaus Zürich, Zürich, Switzerland  
Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia; (cat.)
- 1975 - 9ème Biennale de Paris; France (cat.), Text by Theo Kneubühler
- 1974 - Aargauer Kunsthaus, Aarau, Switzerland
- 1972 - Kunsthalle Basel, Basel, Switzerland.

## SELECTED COLLECTIONS

---

Tate Modern, London, UK

Museum of Modern Art, New York

Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, PA

Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, NY

Colby College Museum of Art, ME

Musée National d’Art Moderne, Centre Pompidou, Paris, France

Kunsthaus Zürich, Zürich, Switzerland  
Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk, Denmark  
Museum für Gegenwartskunst, Basel, Switzerland  
Aargauer Kunsthaus Aarau, Aarau, Switzerland  
Kunstmuseum St. Gallen, Switzerland  
Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen, Switzerland  
Kunstmuseum Luzern, Luzern, Switzerland  
Musée d'Art et d'Histoire, Genève, Switzerland  
Mamco, Geneva, Switzerland  
Bündner Kunstmuseum Chur, Switzerland  
Sammlung/Collection Mondstudio, Germany  
Kunsthalle Nuremberg, Nuremberg, Germany  
Zentrum für Kunst and Medientechnologie, Karlsruhe, Germany  
Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, Berlin (Graphische Abteilung), Germany  
Sammlung Goetz, München, Germany  
Kunstmuseum Bonn, Germany  
Stiftung für konkrete Kunst, Reutlingen, Germany  
Musée des Beaux-Arts de Nantes, Nantes, France  
Musée d'Art Moderne, St. Etienne, France  
Musée de Peinture et Sculpture, Grenoble, France  
Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux, France  
Museum moderner Kunst, Vienna, Austria  
Albertina Museum, Vienna, Austria  
Kunsthaus Bregenz, Bregenz, Austria  
Ashmolean Museum, Oxford, England  
IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, Spain  
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain  
Gemeentemuseum, The Hague, The Netherlands  
Fondation Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg  
Moderna Museet, Stockholm, Sweden  
National Gallery of Australia, Canberra, Australia  
Kunstmuseum Bern, Switzerland  
Cincinnati Art Museum, Cincinnati, OH