

Won Ju Lim

BROKEN LANDSCAPES AND OTHER SAD THINGS

Inauguración 09 ABR 2008

09 ABR – 17 MAY 2008

La galería Pilar Parra & Romero tiene el placer de presentar la segunda exposición individual de la artista Won Ju Lim en España. Esta artista de origen coreana, vive y trabaja en Los Ángeles, California.

En esta exposición Lim toma un camino diferente a sus trabajos anteriores, aunque en ningún momento deja de lado su constante exploración en la relación entre cuerpo, espacio, tiempo y memoria a través de la arquitectura, la escultura y la atmósfera.

En la serie de trabajos "Broken Landscapes" Lim presenta un método de trabajo completamente nuevo en el que quiebra pinturas de paisajes, los corta y los une nuevamente. Las piezas se convierten en un mosaico de recuerdos, reconstruidos con rajaduras y espacios que equivalen a los hoyos y vacíos de nuestros propios recuerdos. Es en estos espacios en los que fabricamos realidades del pasado basadas en nuestras percepciones e historias inventadas. Lim deconstruye un recuerdo para inventar otro.

Para las esculturas de la serie "Ruined Traces" Lim trabaja con las propiedades del espacio y la luz, usa materiales sintéticos y naturales creando un juego entre lo real y lo hiper-real. Los componentes ilustran contradicciones entre los materiales y el espacio que ocupa. Pequeñas casas a escala yacen en colinas encapsuladas en estructuras de plexiglas. Los cambios de escala y perspectiva requieren que el espectador se introduzca en una atmósfera surreal en el que las colinas se disuelven en unas ruinas de yesos que se convierten en desprendimientos llenos de colores.

Won Ju Lim (1968) ha expuesto recientemente Patrick Painter Inc. en Santa Mónica, California y Galerie Max Hetzler en Berlin. Su próxima exposición será en Ullens Center for Contemporary Art en Beijing, China y su obra forma parte de colecciones públicas como T-B A21 Thyssen-Bornemisza Art Contemporary en Viena, Austria, Hammer Museum en Los Ángeles y el Centro de Arte Caja de Burgos, España. Recientemente ha sido galardonada con la beca Rockefeller Foundation Media Arts Fellowship.