

Os Gemeos

SONHEI QUE TINHA SONHADO

Inauguración 12 FEB 2008

12 FEB – 31 MAR 2008

La Galería Pilar Parra & Romero se complace en presentar la primera exposición de "Os Gemeos" en Madrid.

Estos artistas y a la vez hermanos gemelos, Otavio y Gustavo Pandolfo (de ahí su nombre "Os Gemeos" en Portugués) llegan a la Galería tras pasar por diferentes países Europeos y conseguir un gran éxito por su creativa e imaginativa obra. Empezando como grafiteros, han conseguido dar el salto desde el arte realizado en las calles hasta incluir su obra en los interiores de museos y galerías de todo el mundo. Con este hecho han dejado de ser exclusivos del uso del ladrillo como lienzo para darnos la oportunidad de gozar de su obra tanto en telas, papel, esculturas e instalaciones de grandes dimensiones.

Sus orígenes están totalmente latentes en su obra, su ciudad natal Sao Paulo, les sirve de inspiración. Las tradiciones y mitos Brasileños, las historias familiares y la gente que les rodea son algunos de los temas que envuelven su obra. Buscan traspasar la realidad de las calles de Sao Paulo de una manera onírica e irónica, nos presentan fondos paisajísticos.

Su obra es fácilmente reconocible ya que dentro de su estilo figurativo mantienen una serie de pautas visibles en todas ellas, ya sean en lienzo, papel o instalación, diversidad que se ve en esta exposición en la que hay algunas obras que han sido producidas y exhibidas en la exposición del Museum Het Domein de Sittard, Holanda. A su vez, su obra se caracteriza por el uso de colores vivos y llamativos, sus figuras de colores fuertes están delimitadas por una línea. Lo más característico son los rostros amarillos de sus personajes, unos rostros que suelen ser de grandes proporciones, muy expresivos, que varían de unos a otros.

Grandes esculturas e impresionantes instalaciones realizadas en madera que nos muestran imágenes que se intercalan con objetos del hogar (puertas, ventanas, utensilios de cocina). Una crítica visible de lo que han visto y vivido a lo largo de sus vidas.

Otavio y Gustavo (1974, Sao Paulo) han expuesto en Deitch Projects (Cavaleiro Marginal), y recientemente en la galería Fortes Vilaça (O peixe que comia estrelas candentes), en Sao Paulo, Brasil. Museum Het Domein de Sittard, (The flowers in this garden were planted by my grandparents) en Holanda. Beautiful Losers (itinerante) y Baltic Centre for Contemporary Art, Spank the Monkey en UK entre otras.