

GARY WEBB

Opening 18 SEPT 2008

18 SEPT - 25 OCT 2008

La galería Pilar Parra & Romero tiene el placer de presentar la primera exposición individual del artista Gary Webb en España.

La exposición de Gary Webb es un juego sensorial donde la abstracción y la representación coexisten como un nuevo híbrido no identificado. Las esculturas de Webb acogen el intercambio formal entre las formas orgánicas y geométricas, la línea y el volumen, las superficies reflexivas y las transparentes. El trabajo parece abordar muchos de los temas de la escultura abstracta modernista de los años sesenta, pero estos temas son transformados y complicados de manera divertida por el uso de materiales, referencias pop y humor, por parte del artista.

Las impredecibles configuraciones de Webb, con objetos naturales o manufacturados, resultan en construcciones que a menudo desafían la definición y son distintivamente ellas mismas. Una amplia gama de materiales se integran con gran sentido de diversión; colores brillantes, sintéticos con brillo, superficies cromadas, trozos de Perspex y madera tallada podrían constituir una sola pieza. En ciertos momentos, los elementos abstractos se asocian a características que son casi barrocas. La escultura modernista es honrada y parodiada al mismo tiempo a través del uso de su vocabulario para expresar un lenguaje representacional.

Las esculturas a veces parecen posar como objetos funcionales o que atentan con tomar una escala humana que siempre parece estar equivocada. Poseen una cualidad retro por su relación con el arte y diseño del siglo XX. Brancusi, Phillip King, Richard Artschwager y Donald Judd son traídos a la mente así como automóviles, juguetes e inmobiliario.

Gary Webb nació en Inglaterra en 1973. Sus exposiciones individuales más recientes incluyen 'Export', Atelier Hermes, Seoul, Korea, (2008); Ruzicka, Salzburg, Austria (2007); Bortolami Gallery, New York (2006); 'Deep Heat T Reg Laguna', Chisenhale Gallery, London (2004); 'Gary Webb Plays Gary Webb', The Approach, London (1998). Sus exposiciones colectivas incluyen 'Pour de Vrai', Musée des Beaux-Arts, Nancy, France (2005); 'The British Art Show 6', Baltic Centre for Contemporary Art, Gateshead, UK (2005); 'ATOMKRIEG', Kunsthaus, Dresden, Germany (2004); 'It's All an Illusion', Museum für Gegenwartskunst, Zürich, Switzerland (2004); Bienallae d'Art Contemporain de Lyon, Lyon, France (2003); 'Early One Morning', Whitechapel Art Gallery, London (2002).

Su trabajo está dentro de colecciones como FRAC - Pays de Loire, Carquefou, The Tate Modern, London, The Zabudowicz Collection, London, S.M.A.K Gent, Rubell Family Collection y Miami Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Vienna entre otras.