

## Jacco Olivier

Inauguración jueves 13 de diciembre a las 20h.  
Exposición del 13 de diciembre al 2 de febrero 2008

La Galería Pilar Parra & Romero se complace en presentar la primera exposición individual de Jacco Olivier en Madrid.

Jacco Olivier es tanto un pintor como un creador de películas, fusiona la pintura y las imágenes en movimiento para crear cortos íntimos de animación. Pintando lo más simple posible con pinceladas casuales, cada pintura está trabajada repetidamente y fotografiada sistemáticamente en cada estadio de su desarrollo.

De esta peculiar manera Olivier es capaz de revelar un microcosmos hecho de situaciones informales que se mueven en un mundo animado gracias a la técnica del video, provocando en el espectador incertidumbre y tensión.

Contemplando las obras aquí presentadas aflora una sensación inestable: nos preguntamos si algo tiene que suceder o ya ha sucedido, una unión entre pasado y futuro donde no caben respuestas definitivas sino profundas cuestiones.

En *Calling*, en solo un minuto y nueve segundos, son múltiples las situaciones presentadas y todo gira en torno a una llamada de teléfono que llega en una pequeña casa donde una madre con su hijo bajan una escalera deprisa. ¿Qué Habrá Pasado o que podrá ocurrir?

La obra central de la exposición, *Whale*, formada por tres paneles, de siete minutos de duración, presenta una ballena que aparece y desaparece frente a los ojos del espectador que en todo momento puede imaginarse al animal. Esta obra resume la línea artística de Olivier y especialmente subraya las múltiples situaciones que su técnica puede generar.

Jacco Olivier comenta al respecto: "En todo momento estamos buscando a una ballena pintada en una propuesta preliminar de exploración en busca de la verdad, en busca de redención en la pintura".

Mientras que hay un proceso complejo de creación en el trabajo de Olivier, el artista no fija una relación entre los trabajos. Las películas son imágenes de momentos de la vida diaria.

"Me imagino la exposición como un chico detrás de la ventana de su casa y mirando las cosas de fuera, mezclándolas con sus propios recuerdos y deseos, con la ballena arriba representando sus pensamientos. Eso es todo lo que necesito para hacerlo funcionar en mi cabeza, pero no es necesariamente lo que el espectador ve o tiene que ver."

Las animaciones de Olivier buscan un sitio al margen del todo, en algún lugar entre la narrativa y la pintura.

El resultado de sus videos es enigmático y experimental.

Jacco Olivier ha nacido en Holanda en 1972, se ha graduado en 1998 en el Rijkakademie y en la actualidad vive y trabaja en Amsterdam. Recientemente ha expuesto en solitario en las galerías de Marianne Boesky en Nueva York, Thomas Schulte en Berlín y Victoria Miró en Londres.