

BIBLIOGRAPHY

CATALOGUES

- 2005 "Most Wanted" Olbricht Collection, Essen, Germany
- 2003 "Fast forward" Media Art Sammlung Goetz, Munich, Germany
- 1999 "Prix de Rome 1999" Uitgeverij 010, Rotterdam, Netherlands
"Junge Szene", Secession, Vienna, Austria
- 1998 "Buning Bongers Prijzen 1998" Buning Bongers Stichting, Amsterdam, Netherlands
"Koninklijke subsidie voor de vrije schilderkunst" Amsterdam, Netherlands

REVIEWS

- 2005 Art in Amerika, by P.C.Smith, May
Artnews, By Joseph Jacobs, February
- 2003 London Evening Standard, "New Dutch mastery to celebrate a rebirth", Nick
Hackworth
Metro London "The rijks way to see art", Fisun Guner
Time Out, London, Martin Coomer
- 2001 PZC, "Olivier zit tussen abstract en figuratief" Margreet van den Broek
- 1998 De Volkskrant, "Open studio's Rijksakademie"
NRC Handelsblad, "Open dagen voor jonge kunstenaars", Sandra Smalenburg
De Volkskrant, Verbeelding gevoed door ontheemding", Sacha Bronwasser
Trouw, "Vrije Figuratie zet de toon", Robbert Roos