

La Galería Pilar Parra & Romero se complace en presentar la exposición colectiva titulada "**The Storytellers**".

"**The Storytellers**", es una propuesta que reúne a tres artistas internacionales de diversas procedencias e identidades: **Laylah Ali, Marcel Dzama y T.J. Wilcox.**

Es una exposición dedicada al dibujo, las obras presentadas nos transportan a un mundo infantil que nos recuerda a las ilustraciones realizadas para los niños cuya finalidad es la diversión, pero al mismo tiempo, gracias a un corte sarcástico y crítico, estos artistas se nos presentan como unos comunicadores de la realidad, nos enseñan con diferentes significados y sentimientos las preocupaciones que nuestra sociedad presenta en diversos espacios y tiempos, realizando trabajos de un nivel técnico excelente unidos a un toque de ironía, sensualidad, ficción y realidad

Esta propuesta está basada en los diferentes significados y en las variadas preguntas acerca de los sentimientos y de las preocupaciones de la sociedad actual, donde la memoria y las experiencias se realizan a través de espacios y tiempos en continuo cambiar y devenir. Se trata de una exposición en la que podemos encontrar diferentes significados e interpretaciones de cada una de las obras.

Marcel Dzama realiza sus obras en lápiz y acuarela sobre papel Manila. Sus dibujos nos presentan un mundo de ambigüedad en los que mezcla y hace que coexistan seres humanos, animales e híbridos en una paleta de colores que se repite y que le caracteriza como el marrón, gris, verde, amarillo y rojo. Se aprecia la influencia recibida de La Divina Comedia, las pinturas medievales, el folklore Americano y la mitología de su país, Canadá. Sus fondos son neutros donde no existen cielos ni suelos.

En el caso de **Laylah Ali** nos encontramos frente a sujetos sociopolíticos tratado de manera sutil e impersonal, retratados en unas ocasiones con trajes arcaicos o contemporáneos. Con sus dibujos que recuerdan a viñetas de Cómics llenos de colores, juega con su forma de denuncia dejando siempre una profunda tensión que viene evidenciada al contraponer la oscuridad y los colores brillantes. Sus referencias estilísticas se remontan a los jeroglíficos egipcios y al folklore americano.

Por otra parte el trabajo de **T.J. Wilcox**, sugiere un cambio en el equilibrio de los sentidos transmitiendo al espectador una sugestiva estética, fría e interrogativa, escéptica y cínica que representa la particular reflexión del artista respecto a las ideas actuales. Sus temáticas son extraídas de la de las historias populares, cuentos literarios y escenas cinematográficas. Wilcox transmite su fascinación por la evolución de los detalles que crean imágenes refinadas y acogedoras, una estética evocativa que nace de una reflexión de las ideas actuales.

Estos artistas a través de sus obras critican la sociedad en la que vivimos, presentando al espectador sus inquietudes y dejando abierta la posibilidad de reflexionar.