

DIEGO SANTOMÉ

Opening 10 FEB 2009
10 FEB – 21 MAR 2009

La galería Pilar Parra & Romero se complace en presentar la exposición individual del artista español Diego Santomé titulada "Lo que se esconde detrás de las cosas".

La obra de Diego Santomé no es casual, sino que está profundamente ligada a su contexto personal. Diego es un artista multidisciplinar que fundamenta su trabajo en incorporar su experiencia vital al lenguaje artístico, la búsqueda constante de un vínculo entre la obra y la sociedad o el desplazamiento del disfrute estético al ámbito de la interacción social. Todos son elementos que a lo largo de su trayectoria han ido conformando un hilo conductor para la lectura de sus obras.

En este proyecto Diego ha trabajado a través de historias mínimas, objetos sencillos, pequeñas acciones y actos casi insignificantes, con una estética asociada al arte *minimal* y conceptual. La idea general se sustenta en base al contexto sociopolítico actual de una manera sutil y silenciosa, a través de formas básicas e ideas simples, pero con un gran trasfondo social que tutela el planteamiento de toda la exposición y determina la estética de la muestra.

Con la utilización de materiales cotidianos de nuestra sociedad y con formas mínimas y austeras, Diego transmite de manera directa, con un lenguaje poético y simbólico, ideas que hacen un guiño a la historia del arte clásico. Las técnicas o la elección de los materiales son también parte del mensaje que pretende comunicar el artista: el cine, el bajorrelieve, el dibujo o la escultura en hormigón o porcelana, son algunas de sus propuestas.

La pieza que da título a la exposición, *Lo que se esconde detrás de las cosas*, un bajorrelieve picado a cincel y martillo en la pared, emula la técnica de la escultura más clásica que, quitando lo que sobra, nos revela la obra. A través del cine, disciplina caracterizada por trabajar con algo tan inmaterial como el tiempo, Diego nos muestra la película *Castillos de arena*, que alude directamente a lo efímero de las cosas o, en última instancia, a la vida misma y con la escultura *Losas de hormigón* simboliza la pesada carga que nos imponemos a nosotros mismos durante nuestra existencia.

Diego Santomé vive y trabaja en Nigrán (Pontevedra). Recientemente ha participado en exposiciones colectivas nacionales e internacionales, así como en festivales de cine. Entre sus últimos trabajos podríamos citar la Bienal de videoarte de Telaviv en el 2004, año en el que realizó también una exposición individual en el ARTIUM (Museo centro de arte contemporáneo en Vitoria); en el 2005 participó en la muestra *Take to Spain, Take to Portugal* en el Nehterland Institut Woor Mediakunts de Ámsterdam; en el 2006 realizó una muestra individual en el MARCO (Museo de Arte Contemporánea de Vigo) y participó en la Bienal de Pontevedra; en el 2007 expuso individualmente en el MACUF (Museo de Arte Contemporáneo Unión FENOSA) en La Coruña, etc.