

MASBEDO

NOTTE 266

Pilar Parra & Romero tiene el placer de presentar el video “Notte 266” de los artistas Masbedo, dentro del circuito PHotoEspaña 2006.

El trabajo de Nicoló Massazza y Jacopo Bedogni, artistas italianos con el nombre artístico de Masbedo, es un ejemplo de cómo es posible moverse en el territorio de las artes visuales a través de itinerarios múltiples que beben de las fuentes de la literatura, la música, el cine y la fotografía, fusionándolas en un crescendo narrativo que franquea los límites del sueño y la memoria

En el centro de su obra está siempre y a pesar de todo “el hombre” analizado a través del uso de los actores, de la fotografía de los textos y de la música. “El hombre” y sus angustias contemporáneas, un “hombre” a la búsqueda del sentimiento, de la emoción, de la vida.

“NOTTE 266”, grabada en Trieste en la ducentésimo sexagésimo sexta noche del año (266^a), relata al hombre y al recuerdo de cerca. Es un recorrido metafórico de la existencia y de los posibles destinos que nos tocan levemente a cada instante sin que nos demos cuenta. En un camino oscuro 20 personas caminan despacio; la cámara les sigue partiendo desde abajo y entra lentamente en el grupo como para espiar su humanidad. Por el fondo llega un coche. El grupo se divide en dos. El coche prosigue. Se para. Un hombre baja, se arrodilla y lentamente borra el camino entero.

Es el primer proyecto italiano en el ámbito del videoarte que se ha utilizado la tecnología HD, última digital existente, tanto en la fase de grabación como en la postproducción.

Italia, 2004 DVD, col. 12' sin diálogos / no dialogues

Escenografía / Screenplay: MASBEDO

Montaje / Editing: Marco Saccapani, MASBEDO.

Música / Music: Vittorio Cosma.

Coordinación artística / Artistic Coordinator: Tiziana Finzi.

Intérpretes / Cast: Giancarlo Majorino, Caterina Silva, Ramon Tarés, Fabrizio Parenti.

Con el apoyo de / Supported by: Friuli Venezia Giulia Film Commission.