



David Martínez Suárez

Inauguración 28 MAY 2009
28 MAY - 15 JUL 2009

The Back Room
Kindred Spirits + Nuevas Formulas

25
25,25,26
16,26,27
27,27,28
28,28,29
31,33,35,37,39
42,44,46,48,52
53
9,9,9
54
8,8,8
55
7,7,7
56
6,6,6
56
6,6,6
3/46
57
5,5,5
2/35
58
4,4,4
1/24
59
4,4,4
1/24
25
4,4,4

En el segundo proyecto realizado en "The Back Room", David Martínez Suárez (Asturias 1984) expone alrededor de siete collage de medio formato y cuatro módulos.

Dentro de su trabajo David incluye elementos comunes que funcionan como hilos conductores que unen el carácter individual de cada obra en un esquema en el que siempre se mantiene un carácter fragmentario. Una paleta de primarios y el juego geométrico intencionados hacen guiño a las cuestiones de forma modernas y que revelan por otro lado la irradiación de la opulencia, a pesar de su hincapié en la sencillez. Los collage muestran recortes de papel con escenas que ponen en contrapunto aspectos socio-políticos con iconos de belleza y a su vez de divinidad que a través de su uso y apropiación continuada van perdiendo su valor social como tal.

Sus esculturas toman el título de *Módulos* que, como su nombre lo indica, son unidades de colores y texturas sólidas que dependen una de otra, lo más importante de ellas es la investigación de los límites del material y como se relacionan con los demás elementos.

Para David una estructura es una combinación de elementos solidarios entre ellos, cada elemento depende del otro y sólo puede ser lo que es gracias a los demás.

Poem 25 (elemental)
Kurt Schwitters, 1922