

Belén Rodríguez

XXXXX

Un proyecto para The Back Room

22 ABR– 29 MAY 2010

La galería Parra & Romero tiene el placer de presentar XXXXX, un proyecto de la artista Belén Rodríguez (Valladolid, 1981).

Creando una combinación entre las fronteras de la geometría, la ficción y la realidad, el proyecto XXXXX surge de la observación de la bandera colocada en la Plaza de Colón de Madrid, situada a unos metros de la galería. Se trata de la bandera más grande izada en España y que en sí misma levanta grandes polémicas en cuanto a su simbología. Sin embargo, su forma, más allá de su contenido, merece ser observada: Una superficie masiva de tela, ondeada caprichosamente por el viento.

Toda bandera, por su forma, guarda una relación de proporciones con formatos conocidos, como un folio o un fotograma de una película. La acción del viento provoca un movimiento aleatorio e imprevisible, constituyendo una animación muy simple. De este modo, la bandera se convierte en un objeto capaz de despertar una cierta tensión o suspense.

XXXXX propone un objeto para la mera observación, y por ello, dota a la bandera de un cierto valor *pseudo científico*: Una retícula reconocible, capaz de ser comparada con el resto construido por la imaginación.

XXXXX a su vez nace con motivo del proyecto de escultura al aire libre en Tulln, Austria. Allí la bandera se situó junto al río Danubio durante los tres meses de verano, donde se realizó un análisis mediante fotografías, videos y dibujos.

Para la exposición Belén Rodríguez utiliza diversos espacios en la galería, desde la fachada donde ondea la bandera, hasta dos animaciones de la misma, distribuidas entre escaparate y sótano, donde también se pueden apreciar collages y trabajos sobre papel.

Belén Rodríguez ha expuesto recientemente en Österreichisches Künstler Atelier – Arakawa Ku de Tokio (2009), Josh Lilley Gallery de Londres (2009), Engelhorn Galerie, Viena (2009), Premio Generaciones de Caja Madrid (2009), MACUF, La Coruña (2008), Künstlerhaus, Viena (2007), Mluv ke me - Vytvarnych Umeni V Praze, Praga (2006) o UdK, Berlin (2005) entre otros.