

## DRAMATIC REALITY

Darren Almond , Aitor Lajarín, Won Ju Lim, Clare Woods

Inauguración 18 SEPT 2008

18 SEPT – 25 OCT 2008

La galería Pilar Parra & Romero tiene el placer de presentar "Dramatic Reality" una exposición colectiva en la que participan los artistas: Darren Almond, Aitor Lajarín, Won Ju Lim y Clare Woods.

La exposición integra diferentes significados que cuestionan cómo una escena, en particular un aparente paisaje, puede contener diferentes percepciones o realidades. Escenarios en donde la memoria y la narrativa surgen desde las experiencias que ocurren en diferentes tiempos y espacios como un vehículo que combina connotaciones de la realidad, ficción cinematográfica, teatral o literaria.

Hay un énfasis en la manipulación de la imagen como una alteración de la realidad o la simple expresión de una realidad dramática que se centra en capturar el momento y la materialidad de la escena: superficies llamativas que crean drama, tensión, ambigüedad o simplemente expresan una narrativa en acción

En algunos casos la apariencia externa de estos trabajos puede engañar al espectador quienes pueden asociarlas a un ejercicio puramente formal, fuera de un contexto de referencias modernistas, básicamente un arte para ver y experimentar. Pero estas obras son trabajos narrativos abiertos y no escenas herméticas.

Aunque los artistas tengan diferentes enfoques, todos comparten un punto en común que es el resultado de una imagen contingente, a pesar que hayan nacido de diferentes contenidos y posean diferentes tiempos y espacios.

Darren Almond (1971) nació en Inglaterra, actualmente vive y trabaja en Londres su trabajo ha sido recientemente expuesto en Galleri K, Oslo; Parasol Unit, Londres y la galería White Cube en Londres

Aitor Lajarín (1977) nació en España, ahora vive y trabaja en Los Ángeles, sus exposiciones más recientes incluyen "Lost" Trayecto Galería, Vitoria y "Cuts" Galería Artnueve, Murcia.

Won Ju Lim (1968) es de origen coreano, vive y trabaja en Los Ángeles. En el 2007 fue galardonada con la beca Rockefeller Foundation Media Arts Fellowship y su trabajo más reciente incluye: Won Ju Lim, Ullens Center for Contemporary Art, Beijing, China; Broken lanscape and other sad things, Pilar Parra & Romero, Madrid, España; Broken Landscape, East Gallery, Patrick Painter Inc., Santa Mónica, CA.

Clare Woods (1972) nació en Inglaterra y actualmente vive y trabaja en Londres. Durante este año su trabajo ha sido expuesto en Buchmann Galerie, Berlín y Modern Art en Londres